




ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА №1 ЯСИНОВАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Протокол  
от «26» 08.2024 г. № 1  
Руководитель ШМО, \_\_\_\_\_  
 Филиппская Е.М.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора  
\_\_\_\_\_ Н.В.Винник  
  
«26» 08 24 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ «Школа №1  
Ясиноватского МО»  
\_\_\_\_\_ И.Б.Турунова  
  
«26» 08 24 г.  
М.П.



**Рабочая программа**

элективного курса **«ЛИТЕРАТУРА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ИСТОРИИ»**  
(наименование предмета)

для   7   класса  
(класс)

## Содержание

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы «Литература через призму истории»	3
Планируемые результаты учебного курса в 7 классе	3
Система оценки достижения планируемых результатов	5
Содержание программы	5
Календарно-тематическое планирование	8
Интернет-ресурсы	11

## Пояснительная записка

Данный элективный курс создан для реализации предпрофильной подготовки учащихся на ранних этапах школьного образования и вводится в ГБОУ «Школа №1 Ясиноватского МО» в 7 классе. Элективный курс интегрирует знания учащихся по истории и литературе и ликвидирует разрыв в изучении образовательных дисциплин, что помогает формировать разносторонне развитую личность, что актуально не только для школы в частности, но и для системы образования РФ в целом.

Специфика школы с многопрофильным обучением как нельзя лучше соответствует выбору данного курса, позволяет углублённо изучать две дисциплины в их взаимосвязи.

7 класс также подходит для выбора тематики курса, так как учащиеся уже получили первичное представление о предметах, но не могут пока связать их воедино. Кроме того, программа по литературе под редакцией Коровиной для 7 класса нацелена на изучение литературы через призму истории. Поэтому данный элективный курс расширяет знания учащихся, получаемые на уроках. Также 7 класс в данной школе – это первая ступень предпрофильного обучения, когда учащиеся осознают серьёзность получения образования и выбирают для себя будущий профиль.

### Цели программы

1. Интегрировать и расширить знания по курсу 7 класса по истории и литературе
2. Стимулировать интерес к изучению истории и литературы
3. Расширить кругозор учащихся по изучаемым предметам
4. Активизировать познавательную активность через ролевые игры и выполнение мини-проектов

### Задачи программы

1. Сформировать навыки работы с историческими документами
2. Сформировать навыки работы в группе
3. Развивать навыки анализа литературного текста
4. Развивать умения различать литературный вымысел и историческую действительность
5. Научить выделять и аргументировать разные точки зрения на одну историческую личность

В основу представленного элективного курса заложена идея воспитания и развития гармонично развитой личности, способной глубоко и нестандартно мыслить, связывать воедино полученные знания, ориентироваться в историческом процессе и в истории литературы.

Программа рассчитана на 34 часа.

## Планируемые результаты освоения учебного курса в 7 классе

### Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев;
- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, владение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение пересказывать прозаический текст, отвечать на вопросы, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений.

### Система оценки достижения планируемых результатов

Программа предусматривает выставки творческих работ, ведется портфолио обучающихся. Никакие отметки в течение всего учебного года не выставляются, но в конце курса предусмотрена оценка: зачет или незачет. На занятиях поводится самооценка и самоанализ деятельности обучающихся. Домашние задания творческого характера предлагаются только для желающих обучающихся

#### Содержание программы

Раздел	Общее количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
Введение в курс	1	1		
Древнерусская литература. Исторические лица	2	1	1	Викторина
Русские летописи – источник знания о наших предках	2	1	1	Тестирование
Былины как один из первых исторических источников	3	2	1	Тестирование
Два героя Полтавы: Пётр I и Карл XII	2	1	1	Творческая письменная работа
Образ Петра I в истории и литературе	4	3	1	Диспут
Портрет Бориса Годунова глазами историка и поэта А. С. Пушкина	2	1	1	Тестирование
Иван Грозный как реальное историческое лицо и как литературный герой	4	2	2	Ролевая игра
Крепостное право в России в освещении литературы	4	3	1	Контрольная работа. Ответы на проблемные вопросы
Восстание декабристов. Его предпосылки и последствия	1	1		Семинар
История жизни русских женщин-подвижниц	2	1	1	Конференция
Исторические мотивы в поэзии 20-21 века	4	3	1	Тестирование
Подведение итогов	1		1	
Итого	34	22	12	

#### Древнерусская литература. Житие и отражение в нем биографии реально существующих лиц истории (4 часа)

1. Жанр жития в древнерусской литературе . Владимир Мономах в истории и в его Поучении
2. Святые Влюблённые – Пётр и Феврония Муромские. Подвиг любви. Черты повести и жития в произведении «Житие Петра и Февронии Муромских»

#### Русские летописи – источник знания о наших предках (3 часа)

3. 1.Вещий Олег и летописные предания о нём. Повесть временных лет о первых русских князьях.
4. 2.Образ Ярослава Мудрого в его Слове о пользе книг. Язык русских летописей

### **Былины как один из первых исторических источников. (3 часа)**

1. Отражение в былинах быта Древней Руси. Быт высших и низших сословий. Жреческое сословие.
2. Владимир Красное солнышко – былинный герой и историческая личность. Князь Владимир: язычник и христианин?
3. Исторические прототипы богатырей. Что знают историки об Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче?

### **Два героя Полтавы: Пётр I и Карл XII (2 часа)**

1. Черты реальных исторических лиц в образах литературных героев. Что правда и где вымысел?
2. Взгляд А. С. Пушкина на героев истории и идея поэмы «Полтава»

### **Образ Петра I в истории и литературе (3 часа)**

1. Положительное и отрицательное в исторической деятельности Петра и в его личности
2. Эволюция образа Петра в произведениях А. С. Пушкина
3. Образ Петербурга в произведениях русских писателей (Пушкин «Медный всадник», Пушкин «Станционный смотритель», Пушкин «Евгений Онегин», Гоголь «Невский проспект», Достоевский «Преступление и наказание», Достоевский «Бедный люди», Достоевский «Униженные и оскорблённые»)

### **Портрет Бориса Годунова глазами историка и поэта А. С. Пушкина (2 часа)**

1. Пресечение династии Рюриковичей и правомерность вступления на российский престол Бориса Годунова. Личность царя Бориса.
2. Образ «Безмолвствующего народа» в драме А. С. Пушкина «Борис Годунов». Позиция Пушкина в отношении несправедливой власти.

### **Иван Грозный как реальное историческое лицо и как литературный герой (4 часа)**

1. Детство и юность Царя Ивана Грозного. Формирование качеств личности.
2. Зрелые годы царя. Тайна смерти Ивана Грозного.
3. Образ Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова. Прав ли царь в своём решении казнить Калашникова?
4. Опричнина в истории и в двух произведениях: «Песне про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова и «Князь Серебряный» А. К. Толстого

### **Крепостное право в России в освещении литературы (4 часа)**

1. История крепостного права в России. Этапы закрепощения крестьян.
2. Ужасы крепостного права, отражённые в литературе. «Записки охотника» И. С. Тургенева. Стихотворения Н. А. Некрасова
3. Судьбы крепостных актрис. Прасковья Ковалёва-Жемчугова, героиня рассказа А. Герцена «Сорока-воровка» и героиня повести Н. С. Лескова «Тупейный художник»
4. Крестьянские восстания и их освещение в литературе. А. С. Пушкин «Дубровский»

### **Декабрьское восстание. Его предпосылки и последствия (1 час)**

1. Предпосылки и последствия восстания декабристов. Ход восстания и причины его неудачи.

### **История жизни русских женщин-подвижниц (3 часа)**

1. Биография М. Н. Волконской, Трубецкой, А. Муравьёвой, П. Анненковой и других жён декабристов.
2. Трудный путь в Сибирь и подвиг русской женщины, изображённый в одноимённой поэме Н. А. Некрасова
3. Влияние декабристов на развитие и образование Сибири.

### **Исторические мотивы в поэзии 20-21 века (4 часа)**

1. Мотивы средневековой Руси и настоящего времени в произведениях Б. А. Ахмадулиной.
2. Культурно-историческая мифология в поэзии Б. Окуджавы.
3. Аспект историчности в стихах М. И. Цветаевой.
4. Поэзия «шестидесятничества». На примере произведений Е. А. Евтушенко.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема	Количество часов			Дата изучения		Ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту	
1	<b>Введение в дисциплину (1 час)</b>	Введение в элективный курс. Связь истории и литературы						
2	<b>Древнерусская литература. Исторические лица (2 часа)</b>	Владимир Мономах в истории и в его Поучении						
3		Святые Влюблённые – Пётр и Феврония Муромские. Подвиг любви. Черты повести и жития в произведении «Житие Петра и Февронии Муромских»			1			
4	<b>Русские летописи – источник знания о наших предках (2 часа)</b>	Вещий Олег и летописные предания о нём. Повесть временных лет о первых русских князьях.			1			
5		Образ Ярослава Мудрого в его Слове о пользе книг			1			
6	<b>Былины как один из первых исторических источников (3 часа)</b>	Отражение в былинах быта Древней Руси. Быт высших и низших сословий. Жреческое сословие.			1			
7		Владимир Красное солнышко – былинный герой и историческая личность. Князь Владимир: язычник			1			

		и христианин						
8		Исторические прототипы богатырей. Что знают историки об Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче?			1			
9	<b>Два героя Полтавы: Пётр I и Карл XII (2 часа)</b>	Пётр I и Карл II. Черты реальных исторических лиц в образах литературных героев. Где правда и где вымысел?						
10		Взгляд А. С. Пушкина на героев истории и идея поэмы «Полтава»			1			
11	<b>Образ Петра I в истории и литературе (3 часов)</b>	Положительное и отрицательное в исторической деятельности Петра и в его личности						
12		Эволюция образа Петра в произведениях А. С. Пушкина						
13		Образ Петербурга в произведениях русских писателей (Пушкин «Медный всадник», Пушкин «Станционный смотритель», Пушкин «Евгений Онегин»)			1			
14	<b>Портрет Бориса Годунова глазами историка и поэта А. С. Пушкина (2 часа)</b>	Пресечение династии Рюриковичей и правомерность вступления на российский престол Бориса Годунова. Личность царя Бориса.						



15		Образ «Безмолвствующего народа» в драме А. С. Пушкина «Борис Годунов». Позиция Пушкина в отношении несправедливой власти.			1			
16	<b>Иван Грозный как реальное историческое лицо и как литературный герой (4 часа)</b>	Детство и юность Царя Ивана Грозного. Формирование качеств личности.			1			
17		Зрелые годы царя. Тайна смерти Ивана Грозного.			1			
18		Образ Ивана Грозного в «Песне про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова. Прав ли царь в своём решении казнить Калашникова?						
19		Опричнина в истории и в двух произведениях: «Песне про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова и «Князь Серебряный» А. К. Толстого						
20	<b>Крепостное право в России в освещении литературы (4 часа)</b>	История крепостного права в России. Этапы закрепощения крестьян.						
21		Ужасы крепостного права, отражённые в литературе. («Записки охотника» И. С. Тургенева. Стихотворения Н.						

		А. Некрасова)						
22		Судьбы крепостных актрис. Прасковья Ковалёва-Жемчугова, героиня рассказа А. Герцена «Сорока-воровка» и героиня повести Н. С. Лескова «Тупейный художник»						
23		Крестьянские восстания 30-х годов 19 века и их освещение в литературе. (А. С. Пушкин «Дубровский»)						
24	<b>Декабрьское восстание. Его предпосылки и последствия (1 час)</b>	Предпосылки и последствия восстания декабристов. Ход восстания и причины его неудачи.			1			
25	<b>История жизни русских женщин-подвижниц (3 часа)</b>	Биография М. Н. Волконской, Трубецкой, А. Муравьёвой, П. Анненковой и других жён декабристов.			1			
26		Трудный путь в Сибирь и подвиг русской женщины, изображённый в одноимённой поэме Н. А. Некрасова						
27		Влияние декабристов на развитие и образование Сибири.			1			
28		Описания событий гражданской войны в «Донских						

		рассказах»					
29		Роман Василия Шукшина о крестьянском восстании «Стенька Разин»					
30	<b>Исторические мотивы в поэзии 20-21 века</b>	Мотивы средневековой Руси и настоящего времени в произведениях Б.А.Ахмадулиной			1		
31		Культурно-историческая мифология в поэзии Б.Окуджавы					
32		Аспект историчности в стихах М.И.Цветаевой					
33		Поэзия «шестидесятничества». На примере произведений Е.А.Евтушенко					
34	<b>Итоговое занятие</b>	Конференция «Лики истории в литературе»	34		16	Защита проектных работ	

### Интернет-ресурсы

1. Словарь языческой мифологии [http://www.swarog.ru/b/bogatyri\\_1.php](http://www.swarog.ru/b/bogatyri_1.php)
2. Мифы народов мира <http://myths.kulichki.ru/enc/item/f00/s10/a001036.shtml>
3. А. Невский <http://a-nevskiy.narod.ru/>  
<http://drevo.pravbeseda.ru/index.php?id=3682>  
<http://www.abc-people.com/data/nevskiy/index.htm>
4. Пётр и Феврония [http://nicbar.narod.ru/petr\\_fevronya.htm](http://nicbar.narod.ru/petr_fevronya.htm)
5. Лихачёв о житии <http://ppf.asf.ru/drl/great10.html>
6. Загадки Февронии [http://www.pravda.ru/society/2005/8/26/80/19373\\_petrusfevrony.html](http://www.pravda.ru/society/2005/8/26/80/19373_petrusfevrony.html)